

**EXPOSICIÓN.** Centro de Cultura l'Escorxador. Sala Lanart. Del 27 de septiembre al 27 de octubre de 2024

DANI PASTOR



EL CAMINO DEL  
**huevo**

## **Exposición**

### **El Camino del Huevo**

Centro de Cultura l'Escorxador - Centre de Cultura l'Escorxador

Del 27 de septiembre al 27 de octubre de 2024

---

## **Comisario**

Carlos Balsalobre

---

## **Catálogo**

### **Edita**

Centro de Cultura l'Escorxador - Centre de Cultura l'Escorxador

Excelentísimo Ayuntamiento de Elche

### **Textos**

Dani Pastor, Carlos Balsalobre, Juan Manuel Cuenca

### **Diseño y maquetación**

Dani Pastor

### **Impresión**

SEGARRA SANCHEZ, S.L.

*Con una narrativa abierta a la interpretación de cada observador, en El Camino del Huevo, Dani Pastor nos introduce en su universo conceptual y estético a través de la retórica visual y el minimalismo. Un trabajo autoral que discurre entre el ejercicio artesanal con el que construye cada pieza y su representación con los parámetros de la excelencia fotográfica.*

**Carlos Balsalobre**  
Comisario de la exposición



## DANI PASTOR

Si hay algo que me apasiona por encima de la fotografía, el diseño y la tecnología es la observación de nuestra condición humana. No con el objetivo de dar respuestas, sino de abrir preguntas. Crear un diálogo interno para promover una comprensión más profunda.

Mi proceso creativo es intuitivo y emocional, empujado por experiencias propias y ajenas. Es ahí donde la fotografía cobra sentido para mí como forma de conectar con el mundo y conmigo mismo. Entiendo este camino artístico como un viaje de autodescubrimiento que comparto con el espectador, esperando que encuentre en mi trabajo un eco de sus propias emociones y sentimientos.

*“El huevo, como vehículo conductor, representa diversos estados emocionales y sentimientos humanos. Asimismo, simboliza la fragilidad y la transformación que experimentamos al transitar el camino de nuestras vidas.”*

**Dani Pastor**

EL CAMINO DEL  
**huevo**

**El Camino del Huevo**

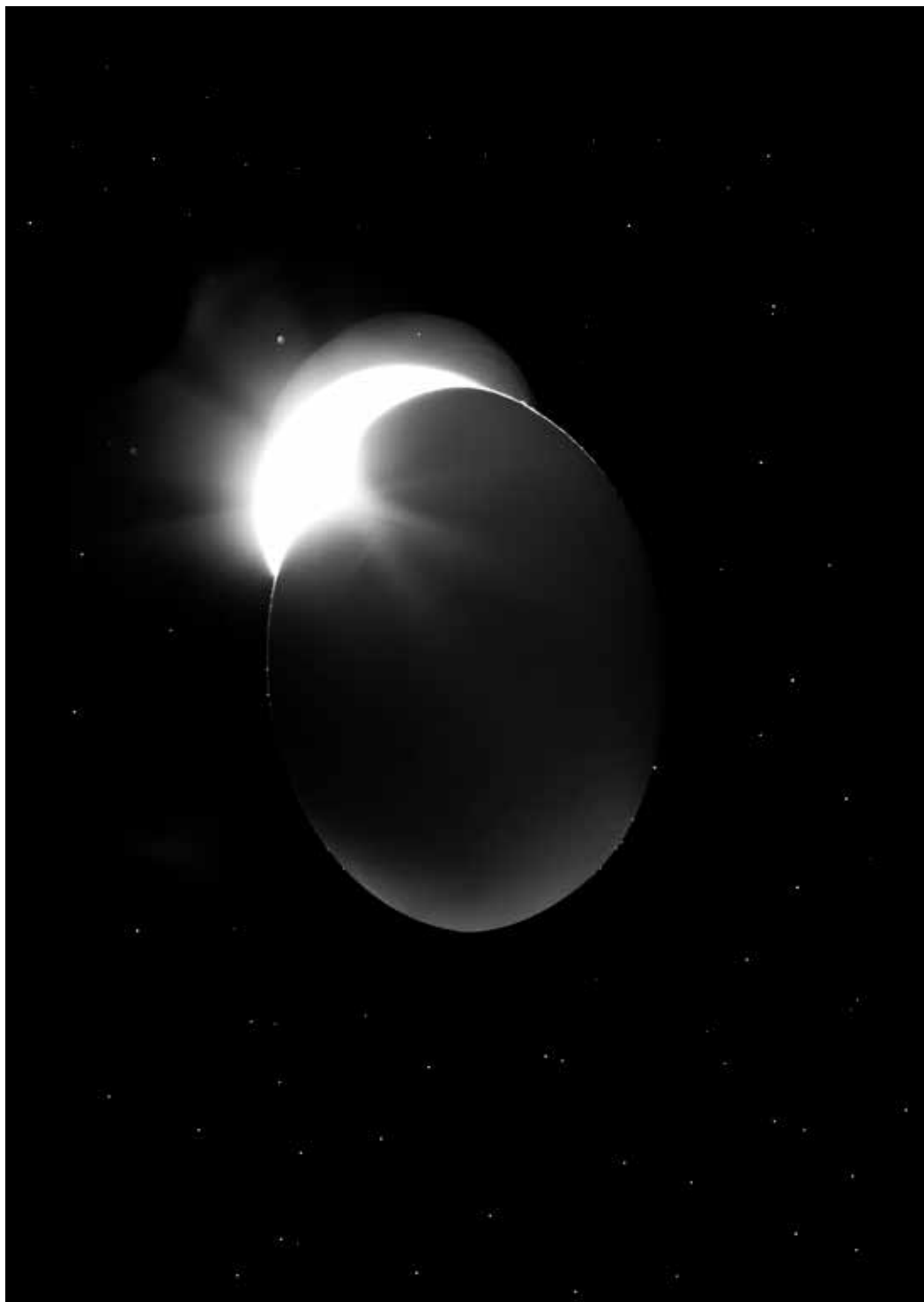
nos sumerge en el simbolismo de una de las formas más interesantes de la naturaleza, el huevo. Transformando este envoltorio de vida en una propuesta contemplativa que va más allá de su forma, que nos invita a encontrarnos a nosotros mismos en el centro de nuestras emociones y vivencias.

Fotografías que incitan curiosidad y que pretenden ser como un espejo, permitiendo al espectador identificarse en ellas y reconocerse en sentimientos y emociones propias.

Cada imagen expresa situaciones envueltas por una narrativa visual que, desde el minimalismo, nos invitan a detenernos, observar y reflexionar sobre la vida y el tiempo, trascendiendo las barreras del idioma y la cultura.

**La exposición**

está compuesta por una selección de 12 fotografías, las cuales se presentan “sin título” para no condicionar su interpretación. Esto establece un juego con el espectador, animándolo a compartir su propio significado y las emociones que le generan.

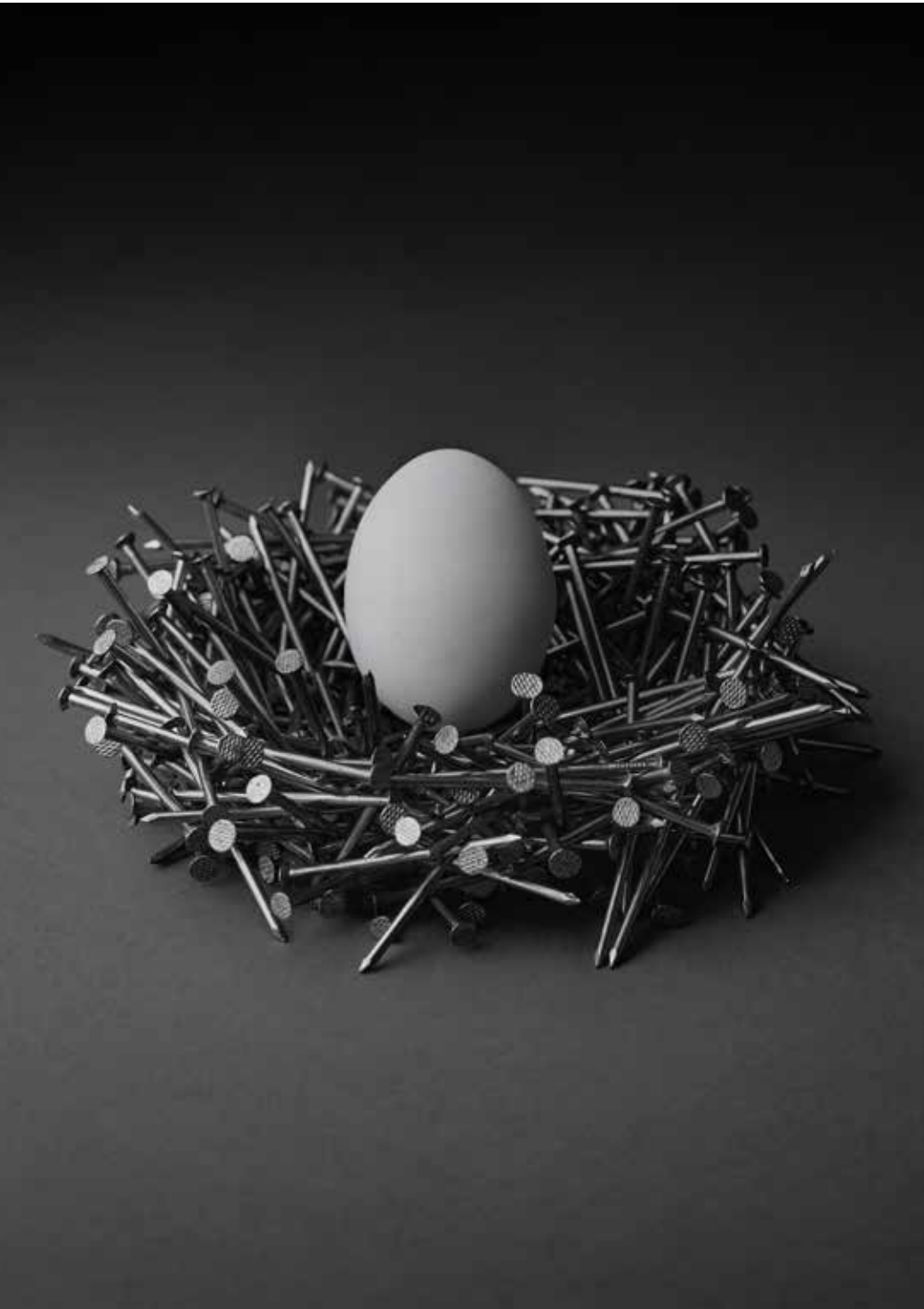


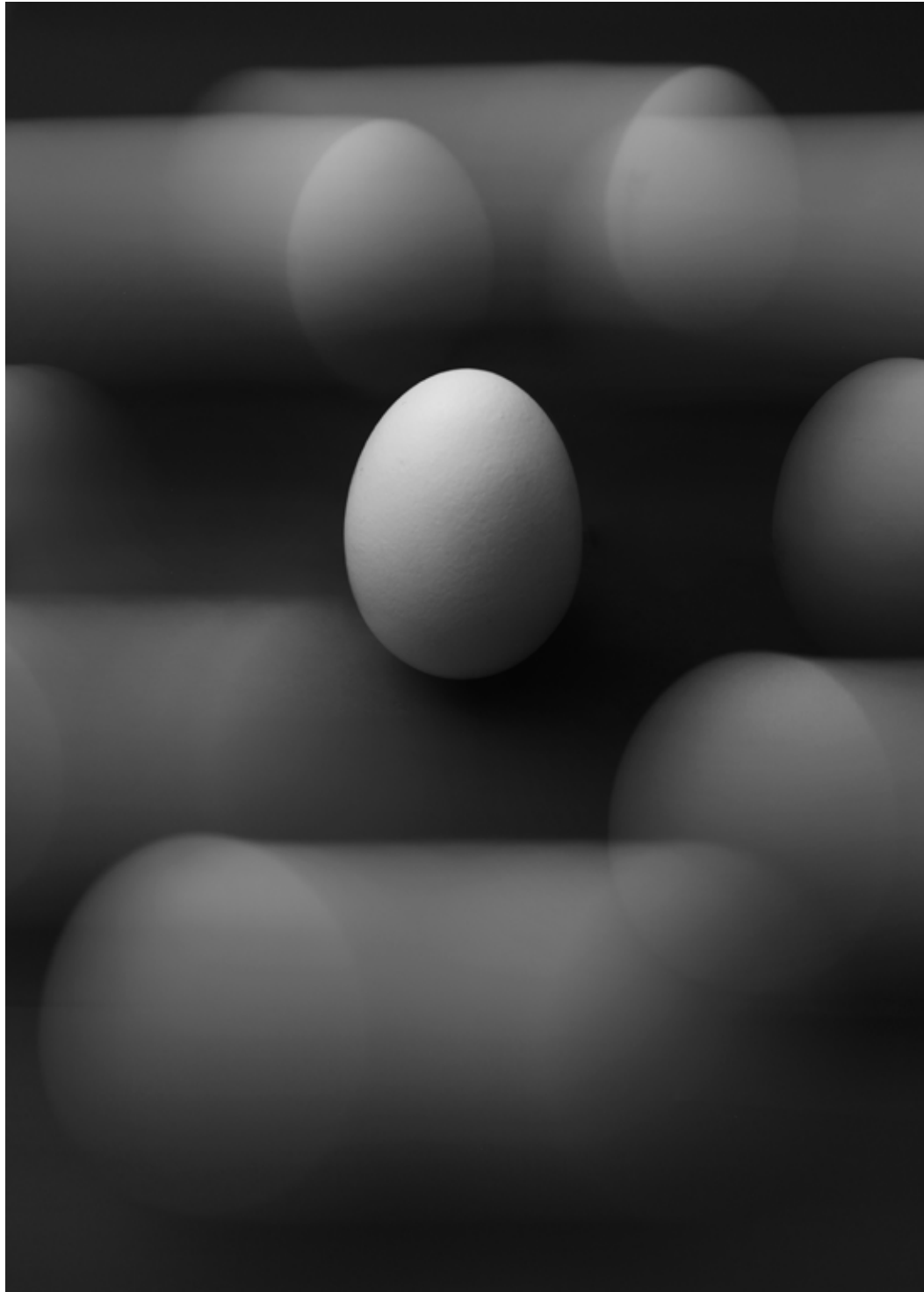


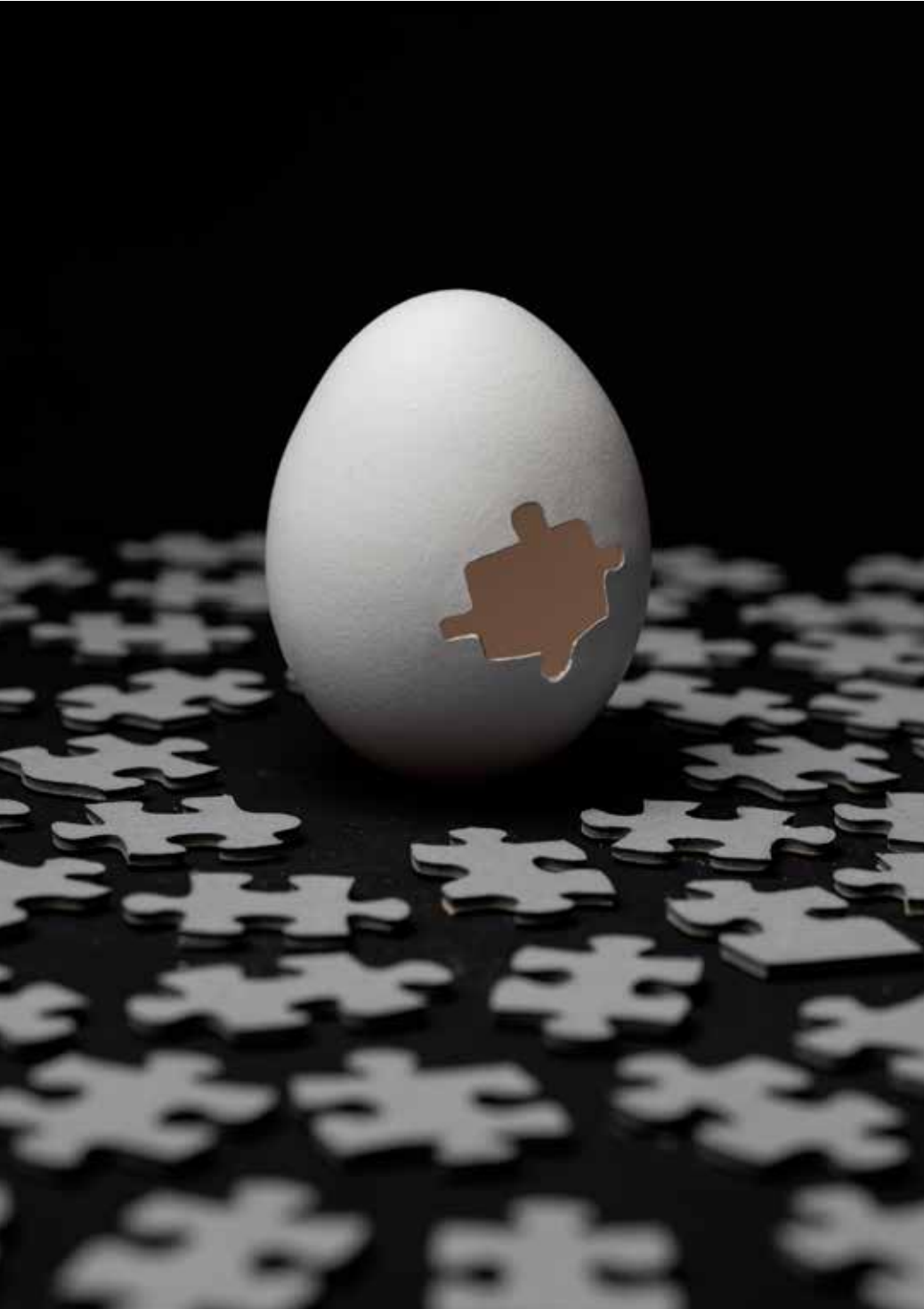


**El Camino del Huevo  
es un testimonio visual  
de lo bello y complejo  
de las emociones  
humanas.**

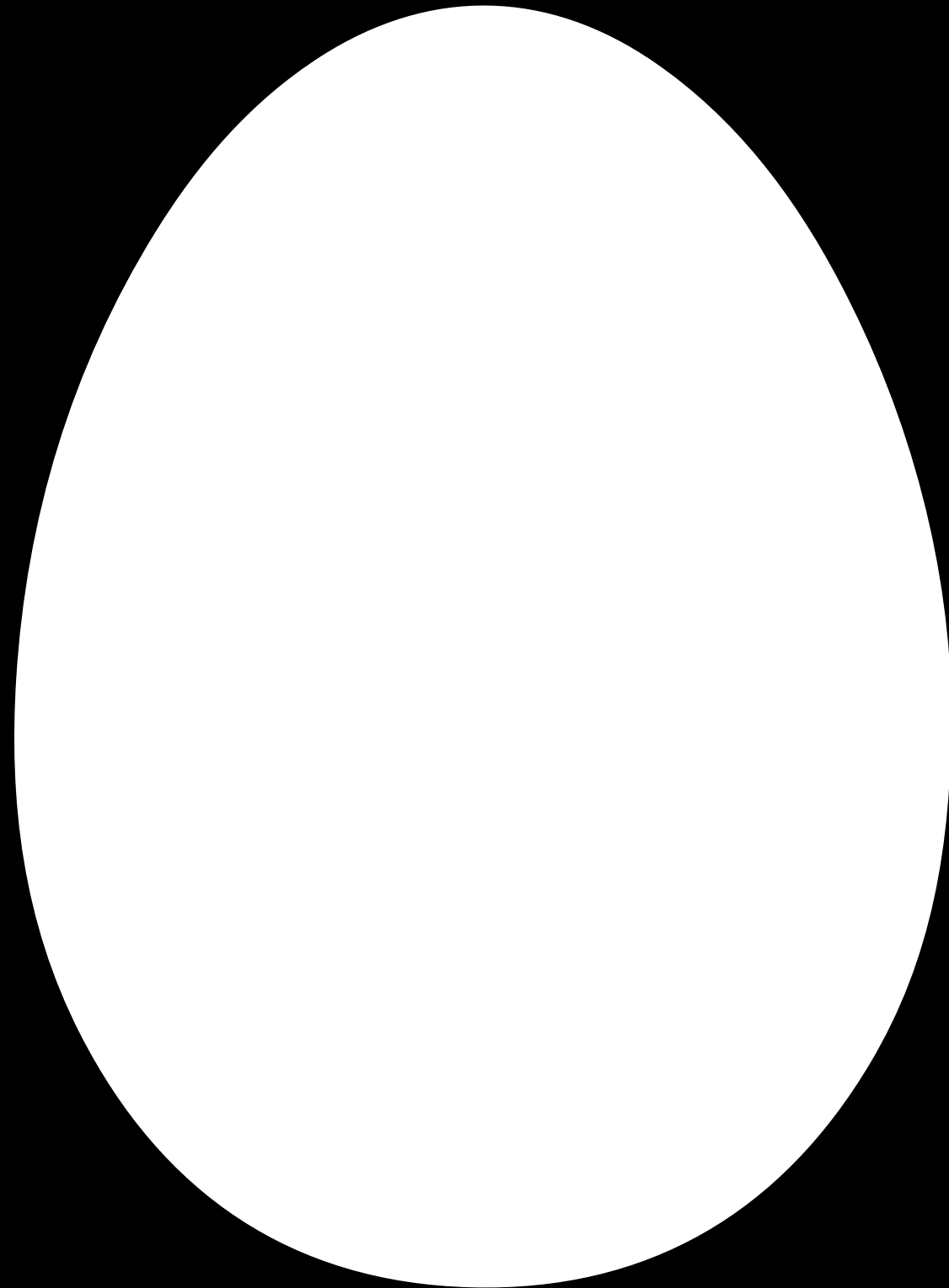










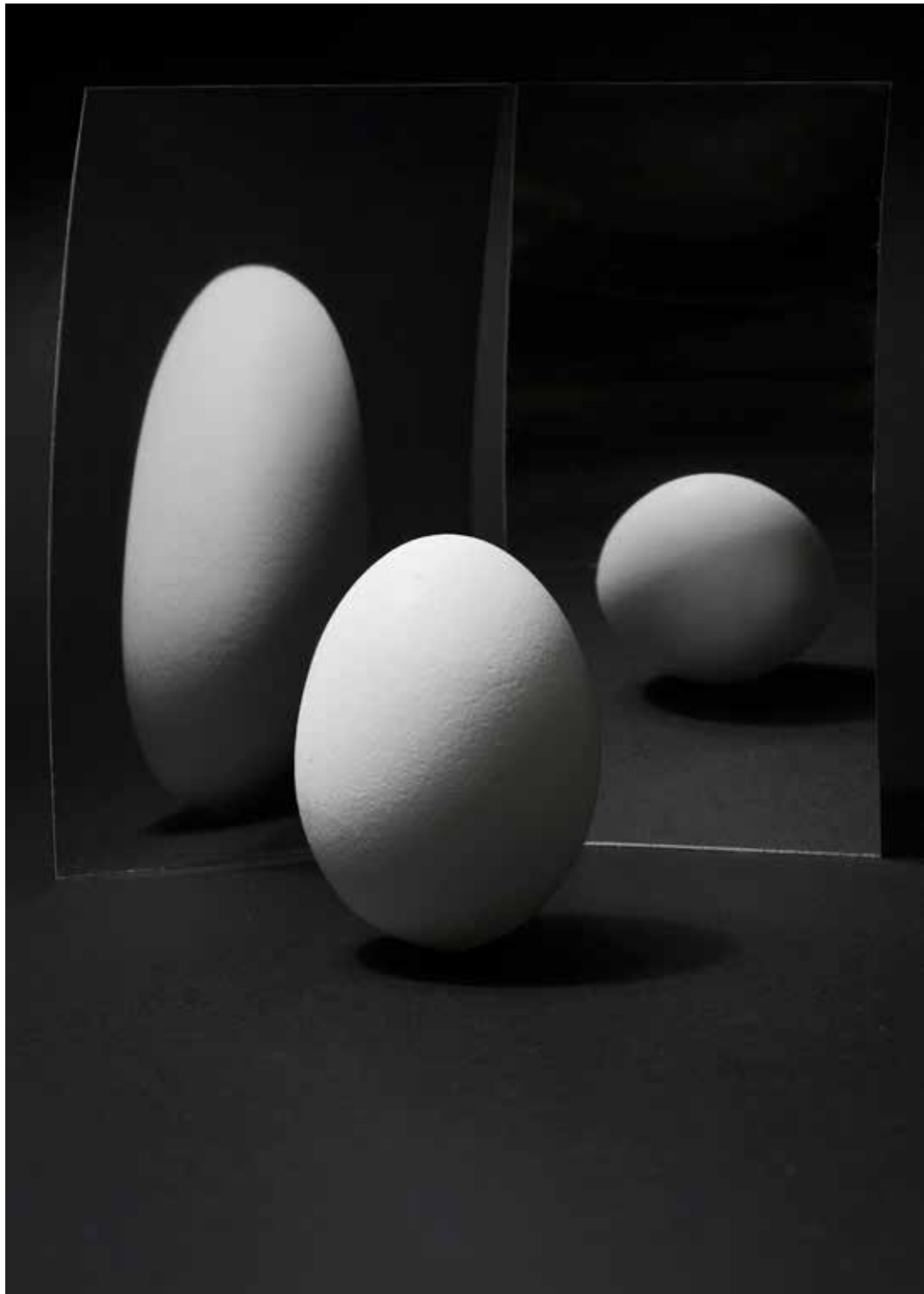


### **El huevo**

como protagonista intencionado, aunque en parte casual, quiere ofrecernos una metáfora visualmente rica.

Su forma exterior, que parece una obra maestra por su proporción áurea, su vinculación histórica como símbolo de la vida y la pureza de su forma y color, convierten al huevo es una de las formas más interesantes de la naturaleza y nos permite explorar temas como la fragilidad, el transcurso del tiempo y los diferentes estados de ánimo que todos vivimos

Al contemplar cada imagen es posible que cada persona se vea a sí misma en algún momento de su biografía pasada o presente.







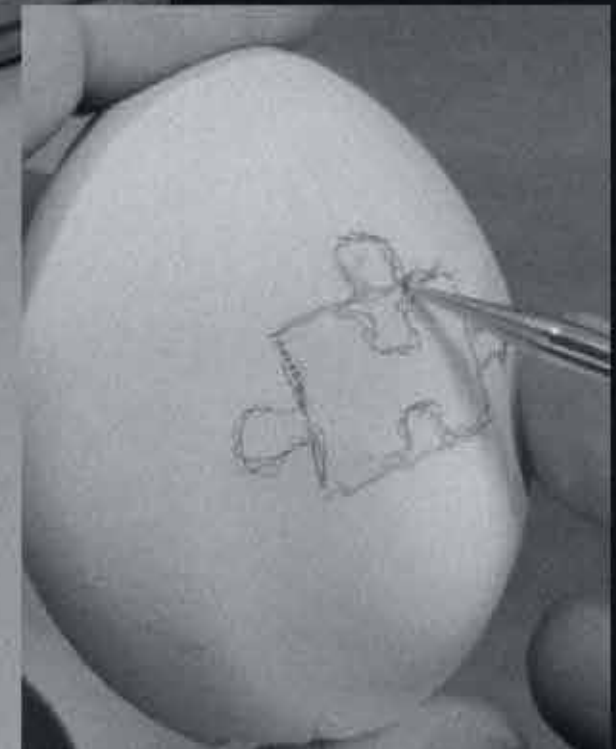




EL CAMINO DEL  
**huevo**



**500ml de agua**  
**Pintura blanca**  
**Una pecera**  
**Un marco**  
**Y muchos paños para limpiar**



**Agradecimientos a:**

Javier Baeza, por sus inagotables palabras de ánimo.

Carlos Balsalobre, por haberse volcado tanto en sus labores de comisariado.

Juan Manuel Cuenca, por haber colaborado amablemente en la revisión de los textos.

José Luis Mas, Centro de Cultura l'Escorxador y Excmo. Ayuntamiento de Elche por la posibilidad de exponer mi obra.

Y, cómo no, a mi mujer Inma y a mis hijos Laura y Daniel, por haber aceptado al huevo como un miembro más de la familia.

EL CAMINO DEL

# huevo

[elcaminodelhuevo.com](http://elcaminodelhuevo.com)



Excelentísimo  
AYUNTAMIENTO  
de ELCHE

